CED

COORDINACIÓN DE
EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO

TABASCO

Formatos de los Lineamientos sobre la Metodología para la Construcción de Matriz de Marco Lógico e Indicadores de Desempeño para los Entes Públicos Municipales

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 1. Matriz de Motricidad y Dependencia para la identificación del problema central

ID	PROBLEMA	PROBLEMA								MOTRICIDAD	PORCENTAJE
		1	2	3	4	5	6	7	n		
1	**Falta de difusión a los talleres que se imparten en las casas de cultura**		1	2						**3**	**37.5%**
2	**Falta de recursos para darle mantenimiento a instrumentos musicales**	1		1						**2**	**25%**
3	**Falta de interés en la ciudadanía por enriquecer conocimientos culturales**	2	1							**3**	**37.5%**
DEPENDENCIA		**3**	**2**	**3**						**8**	**100%**
PORCENTAJE		**37.5%**	**25%**	**37.5%**							

Instrucciones: Este proceso deberá ser coordinado por la AE al interior del Ente Público; siguiendo las etapas a continuación listadas:

1) Con base en el diagnóstico, y la lluvia de ideas de los integrantes de la UR y el marco teórico de la propuesta de intervención gubernamental, se deben enlistar los posibles Problemas Centrales identificados; se recomienda no listar más de 5 posibles problemas centrales.
2) La selección de los posibles problemas centrales deberá considerar lo establecido en la Metodología de Marco Lógico:
   a) Identificar los problemas de la situación analizada;
   b) Centrar el análisis en el problema principal;
   c) Formular el problema como un estado negativo;
   d) No confundir el problema con la falta de una solución, y
   e) Verificar que no existan posibles duplicidades entre los problemas identificados.
3) El planteamiento de los problemas deberá cumplir con lo siguiente:

a) Resumir la situación problemática de forma clara y breve;
b) Formular como un hecho negativo o una situación que amerita ser revertida;
c) Definir claramente la población afectada por el problema, o área de enfoque, y
d) Incluir una referencia cuantitativa que permite una verificación empírica y dimensiona la problemática.

4) Una vez identificados los posibles problemas centrales se procederá a generar una tabla para su descripción; en la cual se listarán los posibles problemas centrales y en la siguiente columna se deberá establecer la descripción de cada problema contemplando sus principales características.

Problema Situación negativa + Población o Área de enfoque afectada (potencial)	Características (Referencia cuantitativa)
Problema 1 Falta de difusión a los talleres que se imparten en las casas de cultura	37.5%
Problema 2 Falta de recursos para darle mantenimiento a instrumentos musicales	25%
Problema 3 Falta de interés en la ciudadanía por enriquecer conocimientos culturales	37.5%

5) Descripción de relaciones entre los problemas detectados:
a) Enlistar los problemas en un cuadro de nombre “matriz motricidad-dependencia,” utilizando un nombre corto para cada una de los problemas debido al espacio utilizado;

PROBLEMA	1	2	3	4	n	MOTRICIDAD	PORCENTAJE
Problema 1		1	2			**3**	**37.5%**
Problema 2	1		1			**2**	**25%**
Problema 3	2	1				**3**	**37.5%**

Problema 4							
Problema n…							
DEPENDENCIA	**3**	**2**	**3**			**8**	**100%**
PORCENTAJE	**37.5%**	**25%**	**37.5%**				

b) Cada una de las variables debe encontrarse en un cruce con cada variable restante, tal como se muestra en la siguiente tabla;

PROBLEMA	**1**	**2**	**3**	**4**	**n**	**MOTRICIDAD**	**PORCENTAJE**
Problema 1							**M1**
Problema 2							**M2**
Problema 3							**M3**
Problema 4							**M4**
Problema n…							**Mn**
DEPENDENCIA							
PORCENTAJE	**D1**	**D2**	**D3**	**D4**	**Dn**		

c) Se procede al llenado de la misma, previa identificación de los expertos y solicitud de participación en el estudio; el llenado de la matriz (cuadro) es cualitativo, y para cada pareja de variables se realiza la siguiente pregunta:

¿Existe una relación de influencia directa entre el Problema 1 y el Problema 2?

Si la respuesta es “No”, anotamos “0

Si existe relación de influencia directa entonces, analizamos si esta relación es: Débil, anotamos “1”; Mediana, anotamos “2”, y Fuerte, anotamos “3”.

PROBLEMA	**1**	**2**	**3**	**4**	**n**	**MOTRICIDAD**	**PORCENTAJE**
Problema 1							**M1**
Problema 2							**M2**
Problema 3							**M3**
Problema 4							**M4**
Problema n…							**Mn**
DEPENDENCIA							
PORCENTAJE	**D1**	**D2**	**D3**	**D4**	**Dn**		

¿Existe una relación de influencia directa entre el Problema 1 y el Problema 3?

Si la respuesta es “No”, anotamos “0; si existe relación de influencia directa entonces, analizamos si esta relación es: Débil, anotamos “1”; Mediana, anotamos “2”, y Fuerte, anotamos “3”.

PROBLEMA	1	2	3	4	n	MOTRICIDAD	PORCENTAJE
Problema 1							M1
Problema 2							M2
Problema 3							M3
Problema 4							M4
Problema n…							Mn
DEPENDENCIA							
PORCENTAJE	D1	D2	D3	D4	Dn		

De la misma manera se procede a analizar cada problema en relación a los demás problemas plateados, hasta tener una tabla como la siguiente:

PROBLEMA	1	2	3	4	MOTRICIDAD	PORCENTAJE
Problema 1		1	2		3	M1
Problema 2	1		1		2	M2
Problema 3	2	1			3	M3
Problema 4						M4
DEPENDENCIA	3	2	3		8	
PORCENTAJE	D1	D2	D3	D4		

d) Una vez llenada la tabla, se realiza la sumatoria por filas colocando el resultado en la columna “Motricidad” y así mismo una sumatoria por columnas colocando el resultado en la fila de “Dependencia”, así como la sumatoria de los resultados obtenidos en la fila de “Dependencia” y en la columna de “Motricidad”, y colocar el resultado en la celda de intersección entre las 2, quedando una tabla como la siguiente:

PROBLEMA	1	2	3	4	MOTRICIDAD	PORCENTAJE
Problema 1		1	2		3	M1
Problema 2	1		1		2	M2
Problema 3	2	1			3	M3
Problema 4						M4
DEPENDENCIA	3	2	3		8	
PORCENTAJE	D1	D2	D3	D4		

e) Con base en la sumatoria total obtenida, se calculan los porcentajes de los valores de Motricidad ($M_1..M_n$) y Dependencia ($D_1…D_n$), dividiendo cada valor entre el resultado total que se ubica en la celda de intersección Motricidad-Dependencia, quedando la nueva tabla de la siguiente manera:

PROBLEMA	1	2	3	4	MOTRICIDAD	PORCENTAJE
Problema 1		1	2		3	$M_1(3/8)x100=37.50$
Problema 2	1		1		2	25.00
Problema 3	2	1			3	37.50
Problema 4						
DEPENDENCIA	3	2	3		8	100%
PORCENTAJE	$D_1(3/8)x100=37.5$	25	37.5			

6) Los porcentajes obtenidos se registran en la tabla de Coordenadas cartesianas, conjugando para cada problema el binomio Dependencia-Motricidad ($D_{1...n,}M_{1...n}$), como se muestra en la siguiente tabla:

COORDENADAS CARTESIANAS		
PROBLEMA	DEPENDENCIA	MOTRICIDAD
1	37.50	37.50
2	25.00	25.00
3	37.50	37.50
n	D_n	M_n

7) Cálculo de la Esperanza Matemática: La esperanza matemática se obtiene al dividir 100 entre el número total de problemas, aplicando la siguiente formula:

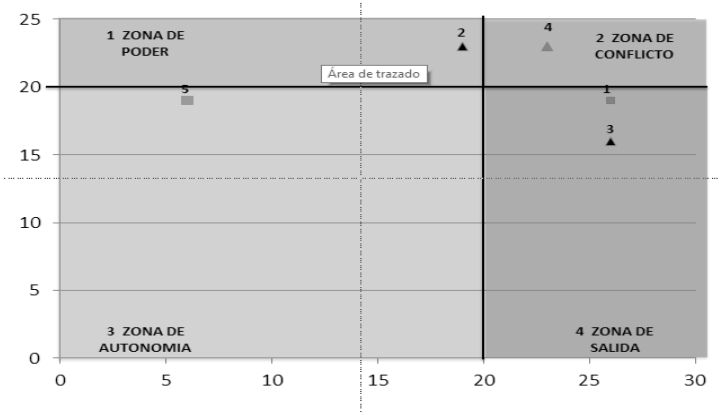
$$Em = \frac{100}{3}$$

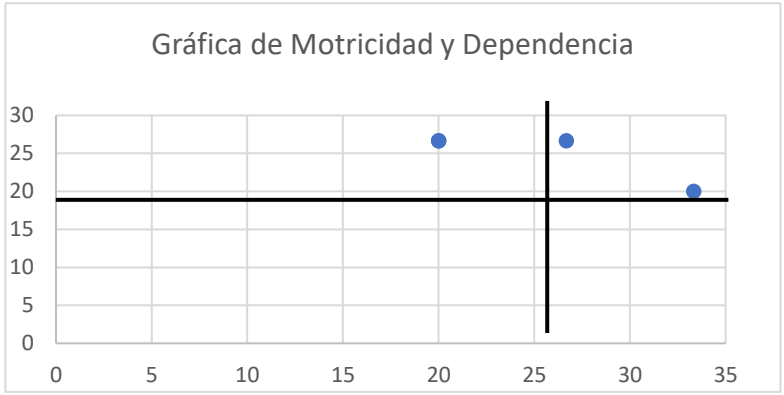
Em = Esperanza matemática
n = Problemas detectados en el diagnóstico

Para nuestro ejemplo el resultado obtenido es de **33.33**

8) Gráfica de Motricidad y Dependencia para determinación del Problema Central: Se traza un plano cartesiano donde el eje de las X corresponde a la Dependencia del problema y el eje de las Y corresponde a la motricidad de los problemas; con el valor de la esperanza matemática se divide el plano cartesiano en 4 cuadrantes: 1 Zona de Poder; 2 Zona de Conflicto; 3 Zona de Autonomía, y 4 Zona de Salida.

Como se muestra en el grafico siguiente:





9) Determinación del Problema Central: una vez graficado los problemas centrales se selecciona un problema central de los que se encuentren con mayor puntuación dentro del cuadrante de Zona de Conflicto o de Zona de Poder.

Para el ejemplo presentado se ubica en la zona de conflicto el Problema 4.

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

MARCO JURÍDICO

De conformidad al Capítulo XI, Artículo 85 de la Ley Orgánica de los Municipios del Estado de Tabasco, fracciones I, V, VI, es nuestra labor plantear actividades y proyectos que fomenten, incentiven y promuevan las cultura y las artes en el municipio.

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 2. Antecedentes del ML-MIR.

ML-MIR	Lugar donde se implementó	Objetivo	Descripción del ML-MIR	Población objetivo o área de enfoque	Identificación de bienes y servicios	Resultados obtenidos*
F034.- Fomento a la Cultura y Las Artes	Dirección de Educación, Cultura y Recreación.	Fomentar el desarrollo humano de los ciudadanos a través de la participación en actividades culturales y artísticas que	Realizar actividades culturales y artísticas que fortalezcan los valores en la ciudadanía	Municipio de Emiliano Zapata, Tabasco	Talleres y eventos culturales y recreativos más eficientes	Mayor afluencia e incremento de la población interesada en la cultura y las artes.

*En caso de que existan documentos de evaluaciones publicados

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 3. Alineación con la planeación del desarrollo

Nombre del instrumento de planeación	Objetivo	Estrategias/políticas	Líneas de acción
Plan Municipal de Desarrollo (PMD)	Garantizar al pueblo de Emiliano Zapata un municipio seguro salvaguardando la seguridad física y patrimonial de los habitantes, apegado al estado de derecho para que las familias se desarrollen y con la participación ciudadana en las decisiones de gobierno se generan las condiciones para el desarrollo municipal, brindando estructuras administrativas innovadoras apegadas a los municipios de transparencia, honradez y austeridad.	Supervisar el correcto ejercicio del gasto público, haciendo cumplir con el marco normativo vigente, atreves del sistema de control, fiscalización y evaluación municipal.	Planear y programar los recursos públicos de acuerdo a los objetivos y necesidades de la administración municipal, guardando el equilibrio de los ingresos del municipio.

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 4. Coherencia con otros Programas

Nombre del Programa	Tipo de programa 1=Federal. 2=Estatal. 3= Municipal 4= Otro (especifique).	Objetivo	Población objetivo	Bienes y servicios que provee	Cobertura 1=Todos los municipios. 2=Regional. 3=Zonas prioritarias. 4=Municipal.	Dependencia o Entidad coordinadora del programa	1=Complementario 2=Posible duplicidad 3=Otro (especifique)	Describa las Interdependencias identificadas entre los programas
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

Justificación:

No se realizan programas con otras entidades gubernamentales debido a que los programas y proyectos se realizan solo con recursos municipales.

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 5. Identificación de involucrados

Actores	Descripción del tipo de relación con el ML-MIR presupuestario
Públicos	Administración, Presidencia, Transparencia, Coordinaciones: Casas cultura, Bibliotecas, Museo
Privados	N/A
ONG	N/A
Otras categorías de involucrados	N/A

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 6: Estructura analítica del ML-MIR

Problemática (Proviene del árbol de problemas)	Solución (Proviene del árbol de objetivos)
Efectos: Falta de difusión sobre los Talleres impartidos por Casas de Cultura	Fines: Contribuir al desarrollo de nuevos talentos zapatenses mediante el fomento a las actividades en los talleres y eventos culturales.
Problema central: No se difunde información enriquecedora sobre cultura y artes a la ciudadanía o alienta a adquirir conocimientos sobre estos. Población o área de enfoque: Municipio de Emiliano Zapata, Tabasco Descripción del problema: Falta de difusión en la ciudadanía sobre temas de culturales y artísticos. Magnitud (Línea base):	Objetivo: Mayor difusión de información enriquecedora sobre cultura y arte a la ciudadanía y alentarla a adquirir conocimientos sobre estos Población o área de enfoque: Municipio de Emiliano Zapata. Descripción del resultado esperado: Mayor participación de la ciudadanía en eventos culturales y artísticos. Magnitud (Resultado esperado):
Causas: Falta de actividades y recursos que fomenten la cultura en el municipio	Medios:

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 7. Identificación y cuantificación de la población objetivo

Población de referencia	Hombres	Mujeres	Hablantes de lengua indígena	Grupos de edad	Otros criterios
Población Total del Municipio de Emiliano Zapata, Tabasco	15,453	16,728	N/A	3-65 AÑOS	
Medio de verificación	Datamexico.org				
Población potencial o afectada	**Hombres**	**Mujeres**	**Hablantes de lengua indígena**	**Grupos de edad**	**Otros criterios**
Población de la cabecera municipal y comunidades	5,350	8,650	N/A	3-65 AÑOS	
Medio de verificación	Fotos de los eventos				
Población objetivo	**Hombres**	**Mujeres**	**Hablantes de lengua indígena**	**Grupos de edad**	**Otros criterios**
Población de la cabecera municipal y comunidades	15,453	16,728	N/A	3-65 AÑOS	
Medio de verificación	Datamexico.org				
Población postergada	**Hombres**	**Mujeres**	**Hablantes de lengua indígena**	**Grupos de edad**	**Otros criterios**
Comunidades más arraigadas	4,662	5,050		3-65 AÑOS	
Medio de verificación	Datamexico.org				

PROYECTO: Carnaval 2025

ASISTENCIA DE POBLACION DEL MUNICIPIO:

3500 mujeres y 1500 hombres

PROYECTO: Festival de Dia de Reyes

ASISTENCIA DE POBLACION DEL MUNICIPIO:

2000 mujeres y 1000 hombres

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 8. Identificación y cuantificación del área de enfoque objetivo

Área de Enfoque		
Característica	Potencial	Objetivo
Descripción: Participación de niños, jóvenes y adultos del municipio en los eventos realizados.	Fomentar la Cultura y las Artes, mediante la gestión de recursos destinados a la mejora de las actividades.	Fomentar la Participación ciudadana para el desarrollo cultural y artístico y fortalecer los valores mediante los vínculos institucionales.
Tipo : estratégico		
Unidad de medida: porcentaje		
Cuantificación: 100%		

Nota: incluir el medio de verificación.

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 9. Cobertura geográfica

Nombre del municipio	Localidad	Pob. total	% de pob. urbana	% de pob. rural	Habitantes por tamaño de localidad					
					1 a 500	501 a 2500	2501 a 10000	10001 a 15000	15001 a 50000	Más de 50000
Emiliano Zapata, Tabasco	Tabasco	32181	69.82%	14.84%			0-29	30-64		

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 10. Criterios para la focalización de la población objetivo

Criterio	Descripción del criterio	Justificación de la elección
Niños, jóvenes y adultos	Los niños, jóvenes y adultos del municipio	Para asegurar que todos los grupos de la sociedad tengan acceso a los programas que se realizan para fomentar la cultura y las artes en el municipio.
Sexo	Hombres y mujeres	Incluye la población en general
Grupo etario		Es el rango de edad de las personas que pueden participar en los eventos
Condición de hablante de lengua indígena	N/A	La lengua indígena no es hablada en el municipio o sus comunidades
Ubicación geográfica	Emiliano Zapata	Municipio y sus comunidades
Especificar otros criterios:	N/A	N/A

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 11. Características de los bienes o servicios del ML-MIR.

Bien o servicio	Descripción del bien o servicio	Criterios de calidad	Criterios para determinar la entrega oportuna	Requisitos para acceder a los bienes o servicios	Por qué este bien o servicio es necesario para cumplir el objetivo
Cultura y Arte	Participación en Eventos Culturales y Artísticos	Difundir y Promocionar eventos Culturales y Artísticos	Contar con el material y equipo necesario para llevar a cabo los eventos	Invitaciones, perifoneo, redes sociales.	Para lograr las metas programadas durante el año

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 12. Coherencia Interinstitucional

Institución	Área	Responsabilidad	Interactúa con	Mecanismos de coordinación
Ayuntamiento de Emiliano Zapata, tabasco	Dirección de Educación, Cultura y Recreación	Dirección de Educación, Cultura y Recreación	Coordinación de Casas de Cultura, Coordinación de Deportes, coordinacion de bibliotecas y áreas del ayuntamiento.	Directa o Indirecta

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 13. Matriz de Indicadores para Resultados

Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Fin Contribuir al desarrollo de nuevos talentos zapatenses mediante el fomento a las actividades en los talleres y eventos culturales.	Este se obtiene al dividir el número de reconocimientos obtenidos entre el total de actividades artísticas y culturales en las que participa el municipio. RTZ= (RO/TAP)*100=X%	Personal capacitado para impartir talleres culturales	Se brinda el apoyo necesario para el desarrollo de nuevos talentos en la ciudadanía.
Propósito Incrementar el interés cultural y de arte en la ciudanía	Este se obtiene al dividir el total de eventos culturales y artísticos realizados en el año actual entre el total de los mismos, mismo periodo año anterior. ECAR=((ERAA/ERAA1)-1)*100=X%	Las familias zapatences disfrutan de los eventos y talleres culturales	Los talleres culturales con los que se cuenta se encuentran en óptimas condiciones
Componente 1 Se cuenta con el personal y equipamiento necesario para brindarle a la ciudadanía el servicio de los talleres sobre cultura y arte	Este se obtiene al dividir el total de alumnos inscritos en las actividades culturales artísticas año actual entre el total de los mismos, mismo periodo año anterior. PNJ=(AIAA/AIAA1)-1*100=X%	Programa de diversos talleres culturales y de arte	Se cuenta con los elementos necesarios para llevar a cabo los talleres culturales y de arte

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 14. Formato de Documentación de Indicadores de los ML-MIR propuestos Indicadores para resultados (MIR).

Formato de Documentación de Indicadores de los ML-MIR					
ML-MIR: Fomento a la Cultura y las Artes		Clave		Nombre:	
		F046		Fomento a la Cultura y las Artes	
Datos de identificación del Indicador:					
Nombre del indicador:		Logros y reconocimientos de talentos zapatences			
Ámbito de medición	Fin		Dimensión a medir	Eficacia	
Definición	Este indicador mide el porcentaje de logros y reconocimientos obtenidos por talentos zapatences en certámenes y actividades culturales y artísticas a nivel estatal, nacional e internacional.				
Método de cálculo	Este se obtiene al dividir el número de reconocimientos obtenidos entre el total de actividades artísticas y culturales en las que participa el municipio.				
Unidad de medida	Porcentaje		Frecuencia de medición	Anual	
Desagregación geográfica	Municipal		Desagregación por enfoque transversal (Género, Etnia, Edad)	N/A	
Características del Indicador					
Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aportación Marginal
Método de cálculo (Algoritmo): RTZ= (RO/TAP)*100=X% (5/5)*100=100%					

Variables		
Variable A	Nombre	RTZ: Reconocimientos de talentos zapatences
	Medio de verificación	Reconocimientos.
Variable B	Nombre	RO: Reconocimientos obtenidos
	Medio de verificación	Reconocimientos.
Variable C	Nombre	TAP: Total de actividades en las que se participa.
	Medio de verificación	Reconocimientos.
Variable D	Nombre	
	Medio de verificación	

Línea base o valor de referencia		
Valor	Año	Periodo
100%	2025	Anual
Meta		
Valor	Año	Periodo
100%	2026	Anual

Sentido del indicador	Matrices de indicadores para Resultados elaboradas correctamente

Semaforización			
Verde	Amarillo	Rojo Inferior	Rojo Superior

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 14. Formato de Documentación de Indicadores de los ML-MIR propuestos Indicadores para resultados (MIR).

Formato de Documentación de Indicadores de los ML-MIR					
ML-MIR: Fomento a la Cultura y las Artes		Clave		Nombre:	
		F046		Fomento a la Cultura y las Artes	
Datos de identificación del Indicador:					
Nombre del indicador:		Eventos culturales y artísticos realizados			
Ámbito de medición	Propósito		Dimensión a medir		Eficacia
Definición	Este indicador mide la variación de eventos culturales y artísticos realizados en el municipio.				
Método de cálculo	Este se obtiene al dividir el total de eventos culturales y artísticos realizados en el año actual entre el total de los mismos, mismo periodo año anterior.				
Unidad de medida	Proyectos		Frecuencia de medición		Anual
Desagregación geográfica	Municipal		Desagregación por enfoque transversal (Género, Etnia, Edad)		N/A
Características del Indicador					
Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aportación Marginal
Método de cálculo (Algoritmo): ECAR=((ERAA/ERAA1)-1)*100=X% (26/22)-1*100=18%					

Variables		
Variable A	Nombre	ECAR: Eventos culturales y artísticos realizados
	Medio de verificación	POA de DECUR
Variable B	Nombre	ERAA: Eventos realizados año actual
	Medio de verificación	POA de DECUR
Variable C	Nombre	ERAA1: Eventos realizados año anterior
	Medio de verificación	POA de DECUR
Variable D	Nombre	
	Medio de verificación	

Línea base o valor de referencia		
Valor	Año	Periodo
20%	2025	Anual
Meta		
Valor	Año	Periodo
18%	2026	Anual

Sentido del indicador	Matrices de indicadores para Resultados elaboradas correctamente

Semaforización			
Verde	Amarillo	Rojo Inferior	Rojo Superior

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 14. Formato de Documentación de Indicadores de los ML-MIR propuestos Indicadores para resultados (MIR).

Formato de Documentación de Indicadores de los ML-MIR					
ML-MIR: Fomento a la Cultura y las Artes		Clave		Nombre:	
		F046		Fomento a la Cultura y las Artes	
Datos de identificación del Indicador:					
Nombre del indicador:		Participación de niños y jóvenes			
Ámbito de medición	Componentes		Dimensión a medir	Eficiencia	
Definición	Este indicador mide la tasa de variación de participación de niños y jóvenes en los talleres culturales y artísticos que se imparten en las Casas de cultura.				
Método de cálculo	Este se obtiene al dividir el total de alumnos inscritos en las actividades culturales artísticas año actual entre el total de los mismos, mismo periodo año anterior.				
Unidad de medida	Porcentaje		Frecuencia de medición	Semestral	
Desagregación geográfica	Municipal		Desagregación por enfoque transversal (Género, Etnia, Edad)	N/A	
Características del Indicador					
Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aportación Marginal
Método de cálculo (Algoritmo): PNJ=(AIAA/AIAA1)-1*100=X% PNJ= (1645/1035)-1*100= 58%					

Variables				
Variable A	Nombre	PNJ: Participación de niños y jóvenes		
	Medio de verificación	Programa anual de trabajo		
Variable B	Nombre	AIAA: Alumnos inscritos año actual		
	Medio de verificación	Programa anual de trabajo		
Variable C	Nombre	AIAA1: Alumnos inscritos año anterior		
	Medio de verificación	Programa anual de trabajo		
Variable D	Nombre			
	Medio de verificación			
Línea base o valor de referencia				
Valor		Año		Periodo
50%		2025		Anual
Meta				
Valor		Año		Periodo
58%		2026		Anual
Sentido del indicador	Matrices de indicadores para Resultados elaboradas correctamente			
Semaforización				
Verde	Amarillo	Rojo Inferior	Rojo Superior	

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 14. Formato de Documentación de Indicadores de los ML-MIR propuestos Indicadores para resultados (MIR).

Formato de Documentación de Indicadores de los ML-MIR					
ML-MIR: Fomento a la Cultura y las Artes		Clave		Nombre:	
		F046		Fomento a la Cultura y las Artes	
Datos de identificación del Indicador:					
Nombre del indicador:		Participación del sector educativo			
Ámbito de medición	Actividades		Dimensión a medir		Eficiencia
Definición	Este indicador mide el porcentaje de participación de las instituciones educativas en las actividades.				
Método de cálculo	Este se obtiene al dividir el número de eventos en el que participa al menos una institución educativa entre el total de eventos realizados en el periodo.				
Unidad de medida	Porcentaje		Frecuencia de medición		Semestral
Desagregación geográfica	Municipal		Desagregación por enfoque transversal (Género, Etnia, Edad)		N/A
Características del Indicador					
Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aportación Marginal
Método de cálculo (Algoritmo): PSE=(EPIE/TER)*100=X% PSE= (26/22)*100=118%					

Variables				
Variable A	Nombre	PSE: Participación del sector educativo		
	Medio de verificación	Programa anual de actividades		
Variable B	Nombre	EPIE: Eventos con participación de instituciones educativas		
	Medio de verificación	Programa anual de actividades		
Variable C	Nombre	TER: Total de eventos realizados		
	Medio de verificación	Programa anual de actividades		
Variable D	Nombre			
	Medio de verificación			
Línea base o valor de referencia				
Valor		Año		Periodo
50%		2025		Anual
Meta				
Valor		Año		Periodo
118%		2026		Anual
Sentido del indicador	Matrices de indicadores para Resultados elaboradas correctamente			
Semaforización				
Verde		Amarillo	Rojo Inferior	Rojo Superior

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 15. Informes de desempeño

Nombre del reporte	Periodicidad	Responsable de la integración
Evidencias fotográficas	Anual	Dirección de Educación Cultura y Recreación
Otros:		

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 16. Ficha de los medios de verificación

Indicador: Logros y reconocimientos de talentos zapatences.	
Variable: Reconocimientos de talentos zapatences	
Medio de Verificación: Reconocimientos	
Nombre de la fuente información	Datos del Ayuntamiento
Área responsable de la información	Dirección de educación, cultura y recreación.
Disponibilidad de la información	Publica
Unidad de análisis	Eventos
Cobertura	Municipal
Desagregación geográfica	Municipal
Desagregación por género	N/A
Desagregación por edad	N/A
Desagregación por condición de vulnerabilidad	N/A
Periodicidad de actualización	Anual
Fecha de publicación	A principios del siguiente periodo

Variable: RTZ=(RO/TAP)X100=X%	
Medio de Verificación: Reconocimientos	
Nombre de la fuente información	
Área responsable de la información	Dirección de educación, cultura y recreación.
Disponibilidad de la información	Publica
Unidad de análisis	Eventos
Cobertura	Municipal
Desagregación geográfica	Municipal
Desagregación por género	N/A
Desagregación por edad	N/A
Desagregación por condición de vulnerabilidad	N/A
Periodicidad de actualización	ANUAL
Fecha de publicación	A principios del siguiente periodo

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 16. Ficha de los medios de verificación

Indicador: Eventos culturales y artísticos realizados	
Variable: ECAR=((ERAA/ERAA1)-1)*100=X%	
Medio de Verificación: POA DE DECUR	
Nombre de la fuente información	Datos del Ayuntamiento
Área responsable de la información	Dirección de educación, cultura y recreación.
Disponibilidad de la información	Publica
Unidad de análisis	Proyectos
Cobertura	Municipal
Desagregación geográfica	Municipal
Desagregación por género	N/A
Desagregación por edad	N/A
Desagregación por condición de vulnerabilidad	N/A
Periodicidad de actualización	Anual
Fecha de publicación	A principios del siguiente periodo

Variable: ECAR=((ERAA/ERAA1)-1)*100=X%	
Medio de Verificación: POA DE DECUR	
Nombre de la fuente información	Datos del ayuntamiento
Área responsable de la información	Dirección de educación, cultura y recreación.
Disponibilidad de la información	Publica
Unidad de análisis	Participación educativa
Cobertura	Municipal
Desagregación geográfica	Municipal
Desagregación por género	N/A
Desagregación por edad	N/A
Desagregación por condición de vulnerabilidad	N/A
Periodicidad de actualización	ANUAL
Fecha de publicación	A principios del siguiente periodo

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 16. Ficha de los medios de verificación

Indicador: Participación de niños y jóvenes	
Variable: PNJ=((AIAA/AIAA1)-1)*100=X%	
Medio de Verificación: Datos del Ayuntamiento DECUR	
Nombre de la fuente información	Datos del Ayuntamiento
Área responsable de la información	Dirección de educación, cultura y recreación.
Disponibilidad de la información	Publica
Unidad de análisis	Niños y jóvenes
Cobertura	Municipal
Desagregación geográfica	Municipal
Desagregación por género	N/A
Desagregación por edad	N/A
Desagregación por condición de vulnerabilidad	N/A
Periodicidad de actualización	Semestral
Fecha de publicación	A principios del siguiente periodo

Variable: PNJ=((AIAA/AIAA1)-1)*100=X%	
Medio de Verificación: Programa anual de trabajo	
Nombre de la fuente información	
Área responsable de la información	Dirección de educación, cultura y recreación.
Disponibilidad de la información	Publica
Unidad de análisis	Participación de niños y jóvenes
Cobertura	Municipal
Desagregación geográfica	Municipal
Desagregación por género	N/A
Desagregación por edad	N/A
Desagregación por condición de vulnerabilidad	N/A
Periodicidad de actualización	Semestral
Fecha de publicación	A principios del siguiente periodo

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

Formato 16. Ficha de los medios de verificación

Indicador: Participación del sector educativo	
Variable: Participación del sector educativo	
Medio de Verificación: Programa anual de actividades	
Nombre de la fuente información	Datos del Ayuntamiento
Área responsable de la información	Dirección de educación, cultura y recreación.
Disponibilidad de la información	Publica
Unidad de análisis	Actividades realizadas
Cobertura	Municipal
Desagregación geográfica	Municipal
Desagregación por género	N/A
Desagregación por edad	N/A
Desagregación por condición de vulnerabilidad	N/A
Periodicidad de actualización	Semestral
Fecha de publicación	A principios del siguiente periodo

Variable: PSE=(EPIE/TER)*100=X%	
Medio de Verificación: Programa anual de actividades	
Nombre de la fuente información	Datos del Ayuntamiento
Área responsable de la información	Dirección de educación, cultura y recreación.
Disponibilidad de la información	Publica
Unidad de análisis	Actividades realizadas
Cobertura	Municipal
Desagregación geográfica	Municipal
Desagregación por género	N/A
Desagregación por edad	N/A
Desagregación por condición de vulnerabilidad	N/A
Periodicidad de actualización	Semestral
Fecha de publicación	A principios del siguiente periodo

Ente Público: **H. AYUNTAMIENTO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO**
MML-MIR (programa presupuestario): F046. Fomento a la cultura y las artes
Modalidad: Participaciones
UR: Dirección de Educación Cultura y Recreación

SÍNTESIS DEL DISEÑO DEL ML-MIR

I. Resumen ejecutivo del diseño

El Ayuntamiento de Emiliano Zapata, Tabasco, brinda a la ciudadanía un desarrollo integral fortaleciendo las actividades culturales y artísticas apegadas al Plan Municipal de Desarrollo.

II. Justificación

Con los programas y proyectos relacionados que se gestionan se pretende ofrecer actividades que incentiven a la ciudadanía en la participación cultura y artística.

III. Problema Identificado

No se difunde la información enriquecedora sobre cultura y arte a la ciudadanía o alienta a adquirir conocimientos sobre estos.

IV. Población o Área Objetivo

La población objetivo son los habitantes de Emiliano Zapata, Tabasco, conformado por 32,181 habitantes cuyo objetivo es incentivar la cultura y las artes.

V. Cobertura Geográfica

Emiliano Zapata, Tabasco.

Gobierno Municipal de
Emiliano Zapata
2024-2027
¡COMPROMETIDOS POR UN FUTURO MEJOR!